

四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

欽定熱河志卷九十三
四三

詳校官編修臣曹城

檢討臣德生覆勛

總校官舉入臣章維桓

校對官編修臣勵守謙

謄錄監生臣曹洪梁

欽定四庫全書

欽定熱河志卷九十三

物產二

果之屬

草荔支 叢生結朱實至秋而熟味甘

聖祖仁皇帝賜名曰草荔支

御製詩

草荔支

甲戌

叢生朱顥味甘且芳似普盤而無子普盤亦內地所無而塞外恒有此惟興安及烏喇乃有之

皇祖時命移植山莊錫名曰草荔支當秋而實閩貢適至

蠲渴生津難擬伯仲也

滿口甘腴撲鼻芳女夷雅解遺

去聲

雲漿品題造物能名

物比似元方與季方漫譜瓢平如絳雪饒稱核小尚丁香
崇椒嘉植烟霞外那更羶癖待蔡襄

普盤 木本叢生結朱實味甘酸略似楊梅

聖祖御製康熙幾暇格物編 四集

普盤即木莓一名懸鈎子爾雅所謂箭也按本草云懸鈎樹生高四五尺其莖白色有倒刺其葉有細齒頗似櫻桃葉而狹長又似地棠花葉四月開小白花結實色紅味酸美人可多食之有以為即覆盆誤也蓋莓有三種藤生綠樹而起者大麥莓乃入藥之覆盆也樹本挺而叢生者木莓一名山莓即普盤也草本委地而生者地莓一名蛇莓不可食今江南人謂之蛇盤也

櫻額 樹不甚高叢生結實離離可愛形如黑葡萄而差小至秋熟可食味甘澁

聖祖御製康熙幾暇格物編 四集

櫻額果屬也產於盛京烏喇等處古北口外亦有之其樹叢生果形如野黑葡萄而稍小味甘澁性溫暖補脾止泄鮮食固美以至晒乾為末可以致遠食品中適用處多洵佳果也今山莊之千林島徧植此種每當夏日則纍纍綴枝遊觀其下殊堪娛目不獨秋實之可採也

查蘇京志云櫻額一名桐梨子實黑而滋土人珍之間亦作麵暑月調水服之可治泄又查本草有楮李本高者一二丈依者八九尺葉如李但狹而不澤子於條上四邊生生時青熟則紫色若五味子至秋葉落子尚在枝治水腫腹漲滿除疝疝積冷今關陝間時有之桐梨或即楮李聲訛也

倒弔果 形如山梨而差小其花實皆下垂故名

熟時可食其味酢

聖祖御製康熙幾暇格物編 四集

倒弔果俗名弔搭果形似山梨而小體微長味酢肉多沙長蒂諸果始生時皆向上此果花實皆下垂故名生

時堅澁熟乃沙性煖利健脾消食樹枝葉俱如梨為秦
中物產今遵化沿邊有之而考之書籍草木諸譜皆不
載倒弔之名惟司馬相如上林賦云荅還離支荅還音
近打拉張揖注曰荅還果名按梅堯臣牡丹詩用打拉
二字北人方言以歌垂為打拉是打拉名果或因其下
垂也說文海篇俱作榕槎果今名倒弔或是荅還音之
轉耳

花紅 柰屬土人稱為沙果其一種大而赤色者

為櫛子味微酸澁土人亦謂之香果元楊允孚藻
京雜詠詩曰海紅不及花紅好注云海紅花紅皆
果名考今之沙果亦名蘋果詩所云甘棠即沙棠
也呼櫛子乃赤棠也詩甘棠毛傳云杜也鄭注云
北之謂之杜梨爾雅杜赤棠注云今之杜梨今赤
峯縣境內有杜梨子溝以地多此果故名

聖祖御製康熙幾暇格物編 四集

李類甚繁林檎其一也樹不甚高枝葉皆如李花白唐

人謂之月臨花實如李而差小有紅黃二種本草所謂
金林檎紅林檎是也獨核有仁味甘津一名來禽亦名
蜜果此果味如蜜能來衆禽於林故得林檎來禽蜜果
諸稱學圃餘疏謂花紅即古林檎誤矣花紅柰屬也柰
有數種其樹皆疏直葉皆大而厚花帶微紅其實之形
色各以種分小而赤者曰柰子大而赤者曰檳子白而
點紅或純白圓且大者曰蘋婆果半紅白脆有津者曰
花紅綿而沙者曰沙果西京雜記所以有素柰青柰丹

柰之別也又有海棠果通志謂之海紅而關西有楸子

有楹棹

滿洲呼山楂曰楹棹與陝西同音查梅堯臣有得沙苑楹棹詩政和本草附載楹棹於柰內是

宋時已有此稱其始或從陝西流名亦皆柰類蓋李之

關外或從關外通音陝西俱未可知

與柰其枝葉花實固區以別而其子核之異尤最易辨
堅而獨者李類柔小而四五粒者柰類草木諸書皆以
林檎附於柰類其亦未嘗體認物性矣

北天竺 叢生深秋結實色正赤類南天竺子

皇上賜名曰北天竺

御製詩

北天竺

辛未

塞山竒種異植茂密蒙茸神農岐伯有所未辨郭
璞陸佃夫豈能疏有倒生絕壁不與恒羣結子紫
繫玫瑰鞞鞞其色而扶綠葉者問之蒙古不能舉
其名與南天竺子相類因名之曰北天竺而繫以
詩

佛說西天竺視如乾闥城而誰於卉物南東強借稱四

維缺匪宜朱穗百八盈儼從兜羅手飛來證無生北亦
有天竺吾今正其名是地秋嘗雪渥丹積素擎禁益滋
其餘葉不改其青隱笑南方暄耐寒孰不能

烏沙爾器 樹高數尺實如櫻桃而小可食味酸
苦

御製詩

烏沙爾器 乙亥

樹名生塞外秋結紅果一枝累累千百顆見廣羣

芳譜

紅子垂垂綠葉飄巖闕一綫限春翹女夷賦物饒神解
塞外奇蕤映綺寮

是果皆花自作林珠囊錯落翠陰森笑他移植郭駝拙

只許行宮伴倚吟

常命移植御園雖成活而不茂地氣之限有如此者

珊瑚為寶玉為葉艷發秋風也自豪不向廣羣芳譜檢

只疑天竺與櫻桃

烏沙爾器二首用迴環韻體 癸未

朝來秋日又秋風
特地秋光玉塞中
底覺階前太分曉
烏沙爾器一枝紅

昨穗含青今綴紅
信饒梧葉落庭中
愛他千古依龍塞
不入離騷與國風

烏沙爾器 丁亥

珊瑚珠觀綠瓊葉
是實非花花不如
未入稽含間檢校
塞山太古自全初

烏沙爾器 壬辰

前日全綠葉今朝紅果垂木難羞錯落火齊頓然疑夏
後庭松側塞中天竺奇秋光劇滿眼不肯讓惟時

奇石蜜食 綠蒲萄也結實無子本布哈爾種西
域平定後自回部移植

御製詩

奇石蜜食 癸未

回語綠蒲萄之名也凡蒲萄皆有子此獨無子截
條植地而生回中古亦無此種云數百年前自布

哈爾始得之布哈爾去葉爾羌西又數千里前年
命取根移植禁苑今成活結實詩以紀事

服食明垂貢旅葵苑中初熟綠蒲萄昔同日宿原有子

中國蒲萄相傳種來自西域然皆有子者

此便離支寧比高

魏文帝詔南方龍眼荔枝寧比

西國蒲萄石密石密之音頗近回語豈當時亦曾見此耶

廣志徒傳三種色

廣志云蒲萄有

黃白黑三種

燕歌休詡一杯豪奇石

讀作平聲

蜜食實方物慎德

那辭乾惕勞

枝葉蟬封獻者同碧琉璃顆獨中空采條移植上林茂

結實頒餐造物功
欲笑醞醕歌太白
直疑崖蜜詠坡翁
本來無子根何託
雞卵誰先辨豈窮

榛 元一統志曰大寧土產榛今塞山多有之實
極美好土人每收貯鬻於關內常山峪

行宮中榛樹尤多山莊內之西嶺有榛子峪亦以此
得名

御製詩

榛 癸未

塞外叢生塞裏無秋來佳實剝盤腴白鴉谷口栗如擬
却未曾登杜老厨

梨 元一統志曰大寧路大寧富庶二縣惠州興
中州建州皆土產梨元楊允孚滌京雜詠詩曰買
得香梨鐵不如玻璃碗裏凍潛蘇注云梨子受凍
其堅如鐵以井水浸之則味回可食今熱河山家
多有之以甘脆勝不盡如允孚所詠也山莊內梨
樹峪有梨花伴月之勝蒙古謂梨為阿里瑪建昌

縣內有阿里瑪圖谷以有梨處得名又一種名為
罐兒梨味甘而小一種名山梨一作酸梨又名香
水梨味酢而多水爾雅謂之樾注云實似梨而小
酢可食本草謂之野梨汁經煉成膏味鮮美

東 元一統志曰大寧路富庶縣惠州興中州建
州皆土產棗蒙古謂棗為齊巴噶今平泉州建昌
縣諸境內有齊巴噶山及齊巴噶溝皆以棗樹得
名又一種名酸棗似棗而小爾雅謂之樾注云樹

小實酢者是也

栗 元一統志曰惠州土產栗塞外栗結實微小
圖經謂燕山栗小而最甘今熱河所有大抵皆燕
種也蒙古謂栗為呼什哈今灤平縣境內地有稱
呼什哈者以栗得名

核桃 一名胡桃學圃餘疏曰核桃北果而宜山
種今塞山多有之

松子 本草曰松歲久則實繁中原雖有不及塞

上者佳好也今塞山多有之

桃 元一統志曰大寧路大寧縣惠州興中州皆
土產桃今豐寧縣之白雲洞平泉州之鳳凰嶺諸
處尤多又一種名山桃爾雅謂之橈注云實如桃
而小不解核葦芳譜謂之毛桃

杏 元一統志曰大寧路大寧富庶金源三縣惠
州興中州建州皆土產杏又富庶諸縣土產大杏
仁今關外多杏山中多老杏根文理細密可以飾

器

柿 山家有之經霜早熟其一種軟柿實小而長
亦名牛奶柿

安石榴 山家有之其一種名海榴植以供盆玩
亦能結實

山楂 土人稱為山裏紅味酸澁羣芳譜曰一種
小者實有赤黃二色堪入藥大者經霜乃紅可食
今塞山多有之

櫻桃 有赤白二種白者味微酢尤難得元一統志曰興中州土產櫻桃今平泉州境內有櫻桃溝又一種名山櫻桃子小而尖亦可食而味遜

郁李 棣也子如櫻桃可食即幽風之鬱元一統志曰大寧路和衆縣建州皆土產郁李仁考陸璣詩疏有白棣赤棣二種今所產惟赤實者為多

葡萄 有紫葡萄水晶葡萄馬乳葡萄數種元一統志曰白葡萄出興中州城西北陽明一統志謂

三衛土產白蒲桃蓋即据此又一種名山葡萄苗
葉花實皆與葡萄相似惟實小而圓即幽風之奠
也羣芳譜謂之野葡萄

烏喇柰 一名歐李子土人稱為酸丁廣羣芳譜
曰烏喇柰塞外紅果也實似櫻桃而大味甘酸然
不可多食

巴欖仁 元楊允孚滌京雜詠詩曰杏子何如巴
欖良注云杏子巴欖仁皆果名

御製詩

山果 辛未

山果鞣韜紅經霜甘且脆設使結炎方離支譜應次

水果

菱 塞外多山少池塘是以水果較遜而山莊之內環帶澄湖實饒水產有採菱渡之勝

御製詩

菱 癸未

澗腰銳角熟湖中渤海猶存太守風湧議浮根歸落莫
須彌世界也依空

艾菱 辛丑

菱與荷並生塞湖始原洲渚各分區侵尋菱占荷之界
簇戟角葉波間鋪荷之田田勢脆弱菱之菽菽興豪粗
是謂小人害君子此而不治直道無因命艾菱俾荷暢
紅花綠葉恣芳敷祛邪扶正非害物斯豈寧因遠觀圖
聚散劄子讀牟氏絮矩恐有似此夫

蓮 荷實曰蓮山莊湖中多有之

藕 荷根曰藕山莊湖中多有之

木之屬

松 宋王曾行程錄曰自過古北口即蕃境山中
長松鬱然元史松州在松林南境元一統志曰大
寧路富庶縣龍山龍惠州皆土產松今近邊諸地
經明嘉靖時胡守中斬伐遼元以來古樹略盡然
山中尚多松林以黃松為貴又有白松廣羣芳譜

謂之阡松其幹直上枝葉如盤下枝長以上漸短
遠望無異浮圓其體最輕蒙古謂松為納喇蘓今
塞外諸山多有稱為納喇蘇台者皆以有松處得
名山莊內則喬松尤多諸勝景以松名者若萬壑
松風松鶴清越及松壑間樓松霞室松雪樓松巖
亭就松室其尤著也

御製詩

松 乙亥

千林蒼翠皆空幾株設韻巖風底視巖枝澗葉芳時許
爾相同

移松 癸未

松在襟林下屈抑弗得長雨潤及日暄莫被天恩蕩沮
然色半黃慙矣顏如強上伏地溲濕草木咸資養乘暇
課移植出蔽遷佳壤本疎培欲平擇向取高故會看放
喬枝童童綠陰廣所樹不在茲樹人因可想

松

疊嶽參天翠越濃
韻金風籟謾重重
低臨萬樹猶同色
咨爾行將認老松

推松 甲申

推松得地放新枝
老榦凌雲定可期
自喜栽培出豐蔀
去年猶記雨中移

倚松吟 壬辰

徙倚古松下因成倚松吟
古松不知閱世幾何載
但見參天黛色聳十尋
橫枝埽埽張翠蓋
縱有赫曦其下仍

濃陰因提疏化以來共日月兒孫行去聲視秦松漢柏惟

斯任惜哉未生長城以內地羶薊翰墨名傳今亦幸生
茲塞外留本色彼其虛聲諛頌誠末事耳奚足諶倚松
吟渺予心

樺松 甲午

樺松種庭前不覺隨年長縱無孳空枝自具凌雲想山
中有喬柯少計以十丈阿誰為我植宜此付他賞况我
託懷別良材要作養

落葉松 松葉移身生興安嶺北質極堅綴入水
土中年久化為石芒刺傷人肌即腫難消其葉當
霜後即脫與他松異今山莊亦種之廣羣芳譜曰
蒙古以其皮代茶木性最堅其幹直挺叅天枝葉
蔚然松上寄生白脂厚五六寸光潔似玉微軟而
堅

聖祖御製康熙幾暇格物編 四集

五臺及口外興安高寒之地有樹名落葉松枝幹與杉

無異而針亦青蔥如蓋惟經霜雪後則葉盡脫其木質甚堅有微毒斫伐時誤入肌膚驟難平復根株歷久不朽沉埋水土中則變為石可供摩礪之需亦松杉之別種也

御製詩

塞外落葉松歌

辛酉

我聞松柏有本性經春不榮冬不凋此木亦被松之名當秋葉落何刁刁凌空足有偃蓋枝詎無盤屈傲霜條

或云塞外節候殊千林墮擗秋寂寥嚴寒栗烈異徂徠
故應落葉紛蕭蕭我聞此語增歎息古來志士不易搽
因地寒暖變節槩蒼松何以殊蓬蒿此木非松冒松名
千秋定論應難逃

落葉松

丙子

塞外有此種昔曾詠之有因地寒暖變節概蒼松
何以殊蓬蒿之句今移植御苑亦森森成活非不
菁蔥挿濕居然松也一入冬則真偽分矣觸懷得

句扣亦有所思焉

亦被八公號移來千里途

木蘭去此近者不過五百里遠或千里舉成數耳春

前生嫩葉霜後賸枯株頗有充君子寧無假大夫真松莫相怨聊待歲寒乎

落葉松

丁丑

松有落葉者乃在興安北其山夏積雪風勁善蕩滌是木性宜寒翠雲盤崩劣而頗羞獨樹與衆同凋寂崖口向已無闕內何能得我命帶根移培平土固密既因順

木天遂如轉地力奇峰詭石側森森助景色材豈限於
域由來繫培植

鳳尾松 松葉如鳳尾故名旃檀林階砌間有石
孔尺許乾隆乙未歲植鳳尾松於此

御製詩

詠旃檀林鳳尾松十韻

乙未

砌石為樓階有孔以尺計命種鳳尾松偶然供點綴移
根自別所徙植於茲地其生與弗生固屬難定事視之

六七年日見森長遂鬱鬱放枝葉蔥蔥吐青翠高欲出
樓檐粗欲彌孔際少當百春秋今人見弗逮然必有其
時逮見夫何異聊識拱把姿乾隆乙未歲

詠栴檀林鳳尾松疊乙未舊作韻

己亥

隨宜築山舍奚用延袤計而迴得佳概懸居若空綴懿
此鳳尾松移根自別地恰值門前石有孔亦奇事孔圓
徑一尺松纔拱把遂放根綽有餘得氣鬱蔥翠茲別復
三載不殊彈指際雖覺分寸粗石孔粗未逮逮其同孔

粗誰當詠靈異百年已難期而況期千歲

俗云千年松萬年柏若至

千年此松當粗彌石孔矣

詠稱檀林鳳尾松再已未舊作韻 辛丑

於古有恒言種樹十年計是蓋謂榆柳目前供景綴松
柏異衆木十年根認地百年方拏空品高無易事譬之
君子人晚成弗速遂而我於石孔移種鳳尾翠初綠一
時興思未及此際幸其得地氣粗增分寸速巖間蔚古
松相視何同異七年凡三詠再詠期十歲

韻已再疊詩書三首以後

當以十歲一
查為限耳

詠靈珀 庚子

松柏含靈氣仙葩幻有無堪方冀茁砌漫擬蒼生厨陽
復漸成苑陰生逐就枯人心小天地視此定何殊

栴 即楓之屬叢生歲久成文理甚為堅緻材中
諸器

聖祖御製康熙幾暇格物編 四集

楓樹南北不同北方原無楓樹之名自南巡見楓樹始

知北方之椈木即是楓樹但南方椈木惟喬所以直生
北方椈木惟叢故矮短耳其枝葉則相同也

楓 塞山多有之秋初未經霜已有紅葉秋漸深
則全作頽紅與蒼岬碧嶂相間每逢

清蹕經臨秋容獻麗旌門輦道間望若錦繡歲邀
天藻留題山莊內則北嶺尤多有青楓綠嶼之勝

御製詩

楓 癸未

乍見新紅三五枝，停鞭還為立移時。
吟丹自我償詩債。

近作有楓林榭，反避詩約。塞上重吟一片丹之句。突綠看伊入畫，姿松柏有心。

原共秀李桃無色，敢爭奇千秋。知己應誰是，只有司勳杜牧之。

匪同烏鵲歎無枝，一例寒林却耐時。
絕勝衰楊翻葉態，還如老菊傲霜姿。
媽紅不數江花好，頰紫惟應塞樹奇。
自是山靈儀衛肅，樵蕪誰得斧斯之。

詠楓再叠前韻

朔地依然越鳥枝恍如霜落洞庭時滑稽重憶吳江句
哀謝誰知漢苑姿百歲為人應是幻千年成虎已標奇
丹青天巧能渲染不藉名工顧愷之

最喜重吟絳雪枝酣紅猶讓昔年時詎因改綠訾無節
却為施朱發妙姿平抹如看霞外影常配似飲米中奇
千林秋色知多少欲向山靈一問之

楓
丁卯

邇日晨霜重巖楓盡作丹樹中傳正色塞外識金官照

日疑霞爛經風惜露殘
林深鹿呼侶枝靜鳥梳翰
變幻烟雲狀續紛錦繡團
山靈工點綴正及鞞鞭看

楓
已已

江楓畫曾看山楓親所覩
洞庭猶未波玉塞已如許
殷峰雜早霞蘋燮明秋宇
幻傳或作人耽視每來虎
今歲與前秋白駒迅似流
林景曾何異帷宮事不侔
開窓聊縱目點點照人愁

楓
癸未

纈峯鋪嶺猶青翠色與平林了不殊稍待染成紅數點
始知格調有高孤

檜 塞山多有之爾雅所謂栢葉松身者也與落
葉松相似而非廣韻以為即栢也

御製詩

檜 癸未

森森鳳尾倚峻嶒惟十八公許作芘別有一般稱落葉

落葉松似檜而非冬時落葉生
興安嶺北近移植山莊亦成活 冰天瞥眼可猶能

榆 元一統志曰大寧路富庶和衆龍山三縣惠
州建州皆土產榆又高州有榆山其山多榆木因
名今塞山多有之熱河諸境稱榆樹溝及榆樹林
者甚多蒙古謂榆為海拉蘓圍場中地有稱海拉
蘓台者亦以有榆處得名其堅老者可任車軸又
有榆瘻生榆樹上鋸為片色黃文細密可以飾器
土人稱為疋疸榆

御製詩

榆 癸亥

自昔稱榆塞經過乃識榆入林雖有徑望樹似無隅絕
壑蟠深翠平沙卧老株鶯鳩時決起跳兔善駢瞿一帶
排天仗千頭媿木奴縱輸春色好均被露華濡便是遊
星漢焉知在朔區關荆如到此健筆早應圖

桑 宋曾公亮武經總要曰白川州地宜桑柘民
知織紵之地元一統志曰大寧路富庶金源龍山
三縣利州惠州興中州建州皆土產桑宋王曾行

程錄謂但無桑柘者蓋偶未見耳今土人亦間養山蠶考十六國春秋前燕錄載慕容皝躬巡郡縣勸農桑後燕錄亦載馮跋課民種桑柘令此則塞外種桑之始也

柘 塞山有之葉可飼蠶材可作器

構櫛樹一土人取其葉以飼山蠶或以為即櫛也爾雅注以櫛為楸之別名本草謂之大葉櫛今朝陽縣土默特山中尤多至秋深霜降其葉丹黃與

楓林相映

椴 葉大如團扇初生時可裹粉餌蒸食秋月經
霜鮮紅可愛爾雅注曰椴樹似白楊羣芳譜曰其
皮土人取為魚網之綱牢固殊常元一統志曰大
寧路和衆縣龍山縣土產椴木今灤平境內有椴
樹嶺蒙古謂椴為多們圍場中地有稱多們者亦
以椴樹得名

榉 爾雅翼曰榉木似山桃本草曰其木有小斑

點紅色皮厚而輕虛軟柔匠家用襯鞞裏及為刀
靴之類謂之暖皮其皮色白元一統志曰大寧土
產鵲樺皮明一統志亦云三衛土產鵲樺皮今灤
平縣境內有大小樺榆溝蒙古謂樺為遜威平泉
境內諸山多有稱為威遜圖者皆以有樺處得名
凡弓矢諸器用多取資焉

杉 塞山有之蒙古謂杉為楚古爾蘇圍場中地
有稱楚古爾蘇者以杉樹得名

柏 元一統志曰惠州土產柏今塞山有之其大者亦可為器用

梓 元一統志曰大寧路和衆縣土產梓又其縣有梓木山其山多梓因名今塞山多有之

槐 青槐白槐二種土人收其子可以染黃

櫟 爾雅疏曰似櫟之木圖經以為即柞也其子亦名橡實土人收之可以染皂

御製詩

古櫟歌 辛丑

古櫟不知其歲月盤空綠雲翁櫛櫛不火寧同楓柏焚

山中之木歷歲久或生火而自焚于木
蘭中每見之惟櫟不生火見淮南子

非材更遑斧斤

伐塵世匠石且弗顧而况玉塞隣仙闕與雲霞護鹿豕
遊鳳為羽儀龍作骨我每筍輿憇其下颯沓清籟爽毛
髮無用居然成有用質之南華語應訥將軍大樹彼何
為莫擬重儷致唐突

楊 有青楊白楊二種青楊本草謂之水楊可為

矢幹白楊株較高大大可勝屋材塞外多有之

柳 其條柔軟可供諸用又種名河柳爾雅謂之
檉注云河旁赤莖小楊是也

曬樹 塞外樹名其花黃產山中灤平縣境內有
大小曬樹溝

六道木 塞外樹名幹有紋六道細如線而界畫
甚勻產山中

明開夜合 塞外樹名結實纍纍色紛紅狀如秋

海棠中含紅珠，晨放暮斂，故名。產山中，其木色白，可以飾器。

夜亮木 生塞外山中，枯木根入土千歲，煜有光晶，移至暗室中，毫髮皆見，以素莞貯水，投之，澄澈通明，略無障翳。

聖祖御製賦

夜亮木賦

并序

初集

塞上古木，夜視有光，遇雨益明，移置室中，即之可

以燭物嘉其有異故賦

猗嘉木之迥異垂四照之華英蛇輪困於川環翠盤錯
於柯莖外稟異德內蘊離精煥然夕皎灼爾宵明晚瑞
星之初麗炯璧月之漸生既騰輝于山谷亦揚采于檐
楹若乃靈根濯雨榮枝浥露芳澤加鮮澄輝遠布方隱
之而彌耀旋即之而如晤洵昭質之無虧何真行之是
懼爾乃金膏施葢霍焰韜光獨飛爍而振彩長煜煜以
煌煌吐瓊文于赤水懸瑤景于崑岡非朝華而夕謝殆

積閣以能彰于是列之桂宮置以椒室流暎金鋪近燭
緗帙豈浮艷之為容亮靈奇之足迷庶含章之可貞雖
在野而靡失

御製賦

夜亮木賦 壬申

東坡先生謫居黃州蠻烟瘴雨之鄉不改其樂青瑣玉
堂之側敢忘其憂則施施而行舒舒而遊惟木石之與
居亦鹿豕而為儔一日者入深林窮迴谿蒼然其暝不

辨東西觀一物焉晶晶熒熒燥燥離離匪鮫人之宮宛
呈火齊豈天祿之閣乃示燃藜遠而眎之謝霍焰之布
爓暉而迫之肖螢火之生輝是何繼明之屬而光怪若
是其離奇也哉於是徙倚傍徨瞻矚審詳厥有卧木于
河于陽生意已盡葉落枝僵皮膚瓦裂癭瘤土囊木魅
之所揶揄山精之所潛藏千齡寂滅萬古荒涼雖有九
轉之丹祖洲之草不能起其生機豈復冀其妍好是固
匠石之所棄顧漆園徒資諧喻棟梁弗任繩墨乖度永

辭剗剗不受丹雘埋沒沉淪訖無用處乃其日月駐照
雨露垂滋豈有取舍不分公私否之極者泰斯復暗之
盡者影亦垂則見夫微微耀吐熠熠精發含陰火之佛
鬱比木難之燭蔚可以奪車子之囊可以掩織阿之闕
失路者得津夜遊者棄燭文梓徒爾青牛貞松彼哉白
鹿枯樹緬東陽之庭朽社託高橋之陸蘓子愀然振腕
竦立而嘆曰木必先腐也而後蟲生之謂永世其無用
而尚有自見之時况萬物之最靈豈終不及乎斯相隨

二任顧而問焉是固極南離明之區也若夫長城之北
迤邐陰山人跡之所罕至鳥獸之所盤旋陽燄陰燐冰
碎曦暄孕炎揚燐舒燭爭熾不假人力豈伊火傳孰繼
其後孰啓其先蘇子失荅笑而弗言

御製詩

夜亮木 己丑

塞嶺多奇木奇過夜亮無不燃光自放遇濕耀
偏敷照孰劉向者賦同郭璞乎明柴蜀中有較

此想非殊

按以上物產皆熱河果木中可指數者至

聖祖御製詩

皇上御製詩中如紅葉錦樹之類不專指名為彙列於
後

聖祖御製詩

賦得霜葉紅於二月花

三集

塞鴻初度驚霜信
楓葉流丹樹樹紅
最喜山林清俗念

故應暫却世塵風

御製詩

紅葉

辛酉

萬幅屏開積翠嵐
霜林點綴正紅酣
喻言未覺朱輪紫
比色何妨青出藍
訝許陶鎔稱杜牧
那曾名狀紀稽含
傅神除是闕全筆
極目渾忘駐六驂

古木

古木歷歲月
孫枝歇芳鮮
何年却火餘
橫卧山之巔
生

意既寂滅枯榦猶曲卷其長勁矢過其圍合抱圓不為
樛棟材乃以全其天徙倚興吟懷妙理然乎然

落葉

西風吹萬如鳴管剪緋纈綃千林滿霜晨丹紫正蕭蕭
夕陽鴉鵲何纂纂却憶三春綠蔭濃一朝萎謝無留蹤
徘徊不為歎搖落愛看蒼翠秋山容

焦木
し丑

焦木橫山阿禿兀蟲餘枿青黃曾未施枝葉已全脫僵

立碍綫路成陰憶叢樾雨露雖均滋死灰豈復活烏鳶
不顧棲颯颯時跋躉何年經六渾炎官威尚烈聲不中
孤琴色仍作青鐵成質斯有壞修短何分別謂云山木
壽莊生殊未達

錦樹 丁卯

錦樹高低倚翠增風前作態恰相應霜飛碧落天容與
曦晃赤城霞蔚蒸詎必芝蘭誇有味還教松柏結為朋
山霧點染工神術畫裡闕撞得未曾

紅葉 戊寅

疊嶂青雲放曉晴乍看紅葉一枝橫徘徊體物難成句
幾點玫瑰襯綠瓊

何必過雲錦繡攢却欣少見耐吟安北寒知早連林紫
逸興遙飛向木蘭

錦樹三首 巳卯

初來濃綠尚縝紛逾月棲遲秋已分舉目連林試騁望
新紅幾點又堪欣

含暉爛爛復飛飛
靺鞨玫瑰是也
非林下麋麋忽行過
錦張天鹿出唐機

已看颯沓未槎枒
一燈遙峰亂晚霞
特是山靈能解事
設來孤注鬪春華

山木

山木年深率自焚
新條嫩穎更縝紛
世間何物不代謝
理解當前悟後欣

紅葉二首

壬午

青女行霜凍塞林一般
皴奕點蕭森世間紅紫
安容擬目與為幽意與
深

鳴鞭猶憶綠雲纔生面
連林萬錦開借問闖種
誇絕藝那能點筆一時
該

伐木 癸未

塞山雨挾風古木或摧折
園丁持斧尋翦拂不可缺
丁隔院聞其聲中音節敗
枝與芟夷嘉榦益分別行
仁寫於義凡事可矩絜惜
薪既供爨求友亦興平悅
猶虞

林漸稀謂言護萌蘖

紅葉三首

連林生翠色猶濃幾點漸紅
驀地逢打疊懋勒筆硯匣
秋容袞袞到諸峰

火盼巖霜不礙風葉紅端的勝
花紅春園欲笑桃還杏
秋歎請看柏與楓

星星繞見渲枝梢爛爛行看變
碧嶠自是金秋稱素節
應教繪事出羣超

塞樹 甲申

塞樹常自茁本不畏霜雪築牆為山園斯有賴培活去
歲見林稀申命護萌蘖譬彼十圍木始生未條達足可
搔而絕手可擢而拔林丞奉行善拊芽都識別平野及
高岡簇簇荆標設既免鹿踪躡那慮人拗折十年計堪
指十章望無缺是謂因地利何煩用力劬育材得良方
寧弗心生悅棧樸詠周詩軌復慚矩絜

紅葉

紅葉奚曾定待霜
數枝早自爛晴陽
塞山殊勝於何見
火迫秋光是所長

紅葉 乙酉

千峯重去聲翠尚
杈柯幾點新紅入
望賒不是春山二三

月却疑林際始開花

佳樹 丙戌

佳樹有陰亦有風
憇於其下觀長空
片刻千秋如可擬
與鹿豕遊將母同

叢樾

叢樾坐延颯爽新雲容峯態悅心神懸車頗有居城市
却自高稱林下人

紅葉

誰云秋暖今年甚幾點丹楓那讓時濛泐鏡中觀電火
世間何事不如斯

芟樹

深秋金令芟樹候發生氣畢歸根宿明年條達益充盈

化而裁之實造就塞山層疊千萬林豈能一一柯斧尋
無亦求諸近且便中庭坦與虛堂陰伐繁梢細留良幹
翠柏蒼松方合選曲成中復有鑒別乍喜間去聲間平聲遠
峯見拈毫偶爾坐南榮寓意還欣眼界明錯節亦可入
模範何須利器誇升形

移樹

丁亥

山木易為生亦在人培植萌蘗既叢茁反覺相逢塞
閒課移種分科疏側匿密葉於以舒糾枝去其逼而復

空廓處楚楚新林飾事半功斯倍一舉欣兩得

紅葉二首

秋避疊嶽尚濃青一夜西風枕上聽頓覺殊觀清曉望
碧琳天際點疎星

陸陸離離青間

去聲

紅向曾渲染待霜融

塞上尚
未霜

一般巖

麓凝眸處昨日今朝致不同

再詠紅葉

黃紺青紅間

去聲

染殊錦機曾不費工夫春園欲笑花徒

燦未許其間綠葉扶

護樹

戊子

沿山種椎樹拱把未長

上聲

大恐防鹿蹂踐園人為

去聲

遮

蓋護之以枯枝繞樹束其外嫩條不得伸雨露艱霑
頽兀鮮生意匪愛其實害知然去太甚格物亦一快

紅葉

已丑

識時真箇是丹楓灼灼初翻八月風雅助山莊秋半景
一枝相映晚荷紅

萬綠瓊中玫瑰相絕勝
秋卉艷裳裳塞山月令原來別
紅葉何曾定待霜

紅葉 辛卯

秋令今年頗覺炎
綠雲猶護遠峯尖
金官昨夜研朱筆
玫紫猩紅幾點添

新紅剛染衆青中
便覺林光致不同
日日看來忽有此
為能爾者是誰工

紅葉 甲午

萬樹青蔥蔚綠雲其中紅葉見一兩九夏何來九秋景
塞山變幻非意想人固有之物豈無所以速成戒闕黨

紅葉

丙申

綠雲猶自蔚龍從何事宛有一點紅代謝四時弗假借
引人秋思不言中

錦林最是數山莊幾葉先容報信忙說與文人得知否
染秋原自不須霜

山樹一首

己亥

一樹專榮一樹枯相形豈啻有差殊化工施豈分厚薄
傾覆栽培自取乎

紅葉

萬綠叢中紅一枝塞山無藉染霜為兩年一瞬訝新見
石火流陰又若斯

錦樹 辛丑

錦樹無端見一枝山莊秋色又如斯石渠早度闔全畫
內府貯闔全蜀山芸閣常吟杜牧詩綠綺葉中標爛爛
棧道圖中多錦樹

白珠露下灑離離珠托奏摺猶餘滿忙裏偷閒遂寫之

欽定熱河志卷九十三

欽定四庫全書

欽定熱河志卷九十四

物產三

花之屬

金蓮花 廣羣芳譜曰出山西五臺山塞外尤多
花色金黃七瓣兩層花心亦黃色碎蕊平正有尖
小長狹黃瓣環繞其心一莖數朵若蓮而小六月
盛開一望遍地金色爛然至秋花乾而不落結子

如粟米而黑其葉綠色瘦尖而長或五尖或七尖
元周伯琦上都扈從詩注所謂金蓮花似荷而黃
者是也

聖祖仁皇帝自五臺移植山莊有金蓮映日之勝

聖祖御製賦

金蓮花賦 二集

倅嘉名於華頂結異質於清涼魁方貢之三品賦正色
於中央奪芙蓉而在陸麗齒齒於崇岡顧柳池之非偶

豈蘋澗之可方煥彪炳而成文散旃檀而結燼煙橫鉢
裏之香妝沐江干之靚受範公輸之規移芳彭澤之徑
田田與芰蓋殊形矯矯並木蘭比勁若夫當融風之拂
樹值暑雨之平池面鏡潭而寫色掩玉砌以橫枝葉潤
凌晨之霧花舍照夜之珠襲輕芬於衣縠映斜月於窻
帷本托根於道岸曾何畏乎泥淄爾乃草鋪微綠之區
蟬舞輕黃之翅沾芳則土脉流膏落葉則蜜脾分饋非
桃李而成蹊與鞠衣而同製於是滴珠露以研黃挹金

房而瀉翠玉版潤而脂融松腴蒸而雲翳摘珍產於山
經表竒芳於幽閤異紅采於巖阿謝朱霞於水曲漏鐫
長樂之銅壺燈燦蓬山之銀燭卑五華之仙葩超四照
之靈木彼夫葦竹則稱君子青松以擬大夫澤荷載於
篇什猗蘭紀於史書惟斯卉之挺秀拔衆彙而標竒感
無言於空谷又掩嫫於山陂移土礧於上苑沐日月之
光曦化同被於偃草忱獲效乎傾葵

聖祖御製詩

詠金蓮花 二集

迢遞從沙漠孤根待品題
清香拂檻入正色與心齊
磊落安山北參差鷲嶺西
炎風曾避暑高潔少人躋

金蓮盛放 四集

曾觀貝葉志金蓮
再見清涼徧地鮮
近日山房栽植茂
參差高下共爭妍

數畝金蓮萬朵黃
凌晨挹露色輝煌
薰風拂檻清波映
併作芙蕖滿院香

綠金蓮花

牡丹有綠誠仙品
幻色生香野草中
數朵乍開凝碧玉
黃花應遜碧花叢

聖祖御製詞

詠嶺外金蓮盛放可愛

小令柳梢青

三集

萬頃金花平臨難畫
高眺千般珠璣
移花翠翻帶月無
暑神仙 俗人莫道輕寒
悠雅處餘香滿山嶺外
磊落 遠方隱者誰似清閒

世宗御製詩

金蓮花

齒齒敷鮮彩絢爛雲錦重
齒齒裳雜縞袂擢艷白復紅
根株遍陂澤名品將母同
昔傳天生師鉢咒青芙蓉
非關造物力色相自虛空
獨有金蓮號圖譜攷莫從
我來古塞北野卉競丰茸
羅生巖谷底瑣屑焉能窮
燦然睹竒葩誰施冶鑄工
六丁鼓爐鞴幾費丹陽銅
縷刻成千瓣片片黃金鎔
碧莖晨翠葉挺出薰風中
儼如九品臺寶

絡垂玲瓏金仙此跌坐演偈降獰龍幽芳宜見賞輦路
會當逢亭亭黃屋側照耀銜壁釭宸遊每披拂香氣向
日融願言植階砌淨浥清露濃惜哉遠難致忍令伍蒿
蓬綴詞續花譜以剋羣芳叢

御製詩

金蓮花

丙寅

五臺佳種迎薰到布地黃金是澤芝

天上錫名曾入畫

是花產自五臺
植避暑山莊而

皇祖時移
賜今名

人間擷

秀少題詩齊宮步處原來假唐院分餘只合吹暎日樓
高莊避暑花開每憶廿年時

題蔣溥畫金蓮花即用其韻 己巳

一種清涼卉

是花以出五臺者為美茲塞上亦有之

數叢金碧織畫成塵

外質餅貯靜中馥相暎金風拂惟輸玉露霑不須分彼此

佛手早經拈

金蓮花

甲戌

金英翠葉煜朝霞移自清涼蔓塞沙揚娜恰看當暑放
散芬雅合受風斜兔葵蕪麥真凡品蒼菊曼陀本一家
映日當年承

佛笑肯教卉譜例閨花

金蓮花 乙亥

水玉裁為葉黃金縷作英的知極樂國方見此花呈

金蓮花 癸未

應節含金氣敷紫宜號金花惟開鷺嶺樹合伴檀林三

品茲標首羣芳總伏心給園布滿地

調御昔來臨

金蓮花 丙戌

種自五臺出蔓延遍塞塿納涼曾有峪口北

方輿紀要獨石

涼處產黃花狀若芙蓉

開府亦名川

元世祖昔開府金蓮川亦其地

直以陸為海

真同金布田漫生分別見孰不是心蓮

荷 敖漢所產較關內特佳山莊移植之有曲水

荷香觀蓮所香遠益清冷香亭諸勝塞外地寒草

木多早黃落荷獨深秋尚開木蘭

迴蹕時猶有開放者

聖祖御製詩

湧翠巖觀瀑賞白蓮

四集

畢竟天然造化功方能巧設古今同噴雲百尺穿巖石
瀑水千層點藥叢波湧白蓮承曉露溪浮綠蓋動香風
經聲似脫紅塵外泡影依稀宇宙中

世宗御製詩

湖亭觀荷

館宇清幽曉氣涼更宜澹蕩對烟光湖平水色涵天色
風過荷香帶葉香戲泳金鱗依密荇低飛銀練貼芳塘
蘭橈折取憐雙蒂殊勝陳隋巧樣妝

御製詩

九月初三日熱河見荷花

辛酉

霞衣猶耐九秋寒翠蓋敲風綠未殘應是香紅久寂寞
故留冷豔待人看

前朝見菊黃兼綠今日看荷紫帶紅
夏卉秋葩渾不辨
一齊搖曳晚風中

荷花謝疊前韻

數日餘芳傲晚寒
經霜今晚乍凋殘
元都觀裏春風面
只許劉郎一度看

離披殘蓋全消綠
寂寞寒葩不剩紅
水月鏡花觀幻色
清歌一曲御湖中

觀荷

癸亥

我從御園來荷花半凋殘此地乃關外荷花正新鮮
宮繡征轡鏡浦迴遊船鷓鴣時出沒遠峰入清瀾香籟
拂我芳霞錦輝我前俯朵如欲訴傾珠學涕泣仰華似
開靨對客呈笑顏朔塞多嚴風花事應早闌是荷婀娜
姿詎能全其天或云惜芳菲留與詩人觀或云開較遲
夏仲方田田晚紫亦晚枯至理然乎然

荷

丁卯

紅霞剪剪耐秋寒闌掃新裝鏡碧瀾漫謂遲開綠候異

却辭早謝待人看
風前弄影還依柳
雨裏霏香欲賽蘭
芝徑雲堤清賞處

三十六景之一

幾多半韻未衰殘

晚荷

御湖芙蓉強半紫
山莊菡萏如霞美
初來時節乃新秋
謂是偶然耐寒爾
塞垣旋蹕近重陽
尚有臨波纈紅綺
宛向霜天共菊芳
依然露嶼同葭倚
南暄北冷殊未然
彼屈此伸固其理

荷已已

每至山莊玩晚荷依然雲錦落澄波水仙已自工圖畫
園客無勞豔綺羅鹿愛香風常飲澗蛩悲瀉露亂鳴莎
相看不忍輕攀折有恨無情韻最多

荷 甲戌

沙浦初凝淨植姿木蘭停柁賞移時韻稱遠俗從教野
芳喜輕秋那怨遲鳥映葉明珠上下魚穿莖綠玉參差
若耶羅綺嬌無力邀爾含毫引靜思

恭侍

皇太后觀荷

平湖香錦夏風吹長日承

歡此處宜已喜自天無暑氣可知隨地有西池當前頓覺
忘關塞開後何須較疾遲蓮葉蓮花不如藕愛他延

壽縷絲絲

賦得初日芙蓉

出水呈芳迥迎曦弄影新煙流花欲醉露湛葉生津畫
裏神仙品臺端清淨身蘋香連一氣霞彩照初勻錦浪

翻無定文禽宿有因娥英臨曉鏡不語亦宜人

晚荷 丙子

野水寒塘幾柄芳不妖態度出塵香風前全露凌波體
塞外常看耐冷妝色共巖楓翻夕日節同籬菊傲秋霜
關南開早凋還早信屈憑參理趣長

荷 戊寅

每來偏愛荷猶存雖非三徑實仙源藏鷗友鹿秀而野
微露盪風廉且溫託根常在雲霞表駐年八千應覺少

弄中君子誠有之子方惜此馮唐老

荷已知

關中房墜粉塞外錦舒芳祇以寒開晚翻教時耐長恰
如君子德緣託

聖人鄉竟谷香風馥含毫意未央

晚荷

芳艸岸蓼與汀蘋淨植依然濡水濱何必奪朱不君子
可知衣紫亦山人

荷一首 辛巳

御園荷欲闌山莊荷正放沿隄已宜觀而况漾輕舫左
右皆君子居州奚數量松柏擬後凋雲霞豈時尚幽香
拂山籟冷艷照野漲耐時異求人曰惟得之讓

荷 壬午

幾柄秋荷擢塞灘年年芳色待人看芥中怪底稱君子
頗似巖松耐歲寒

戲題荷

夏卉何來秋仲披花中宛有歲寒姿傲寒也為時逢暖
然孰不云君子斯

泛舟見荷花始開

癸未

御園早見滿湖花今日山莊始放葩因悟常年榮久駐
率由過節謝饒賒求信尺蠖何妨屈避雨雙鴛喜入霞
寄語卉中君子者一時晚遇底須嗟

恭奉

皇太后賞荷作

山莊荷信每年遲
季夏猶然久待之
明曉定將親侍

賞一宵花綻滿琳池

花潭葉嶼曉秋榮

是日立秋

桂棹牙檣塞水清
宣德龍舟西

苑裏猶稱盛事艷
春明

藕絲

壽縷憶前吟

甲戌恭侍蓮葉蓮花

不如藕愛他延

皇太后觀河詩末二句云壽縷絲絲

閱春秋此重尋歡侍

高年益康健如斯
百度詎厭心

秋蓮

蓮朵秋來綻滿池，濯清態度靜芳姿。
不爭夏令相期際，原是年來晤對時。
一片香霞花處覆，三霄瑞露葉間披。
弄中君子真無忝，欲速還應我見嗤。

荷

水芳堪比昨來添，偏愛秋涼嬾逐炎。
君子不爭真妙義，濂溪說裏未曾拈。

荷甲申

嬋嬋點芳津居然七月春地高紅染重露滿綠擎勻寧
止鳧忘去還饒鹿欲親塞中君子者疑是姓蘇人

晚荷

蓋張徽玉露衣振拂金風飛韻涼雲表揚猗塞浦中何
當仲秋月翻看十分紅臺訝思仙上淮南見八公

荷
乙酉

鏡浦霞衣香未消品曾元凱侍

神堯水華陸植如相較松柏應同耐後凋

荷二首 丙戌

芙蓉出水塞垣開
秋浦偏看霞錦裁
十丈誰誠分玉井

靈根真自教漢

平來

教

漢荷花色鮮艷大勝於內地

皇祖時移植於此 御製山

莊三十六景詩於香
遠益清曾詠其事

沐雨翻風總絕塵
愛曦羞月有良因
遲開傲得秋湖冷
似為聲新詩特待人

荷二首 丁亥

綠蓋紅冠塞水濱
風前雨後越精神
年年不負拈毫約

占得山莊七月春

清涼境界淨真花那數南方有若耶山雨昨朝野水漲
黃金一片襯紅霞

荷二首

戊子

每來山館看荷花冷艷平鋪水面霞我亦因之生靜悟
開遲謝後理無差

露濃清颯滿清芬相顧秋英迥出羣過雨塞川挾泥下
黃金田地擁紅雲

詠荷二首 己丑

紅葩綠葉郁承擎
霞帔瓊裾凌浦行
王母漢宮七月降
紛隨嘉慶董雙成

不少秋英繞砌裳
愛看隰有拔羣芳
晚來巖鹿下飲水
亂入雲霞遞嗅香

晚荷二首 辛卯

落落蕭蕭開尚仍
擘丹佳會得閒憑
愛蓮說裏稱君子
不遇後凋未足稱

迴舟向浦為橈停詎藉花臺葉嶼寧今日扶毫有別趣
綠雲田地點疎星

荷

壬辰

初來未見一枝花十日開成滿浦霞石火電光迅如此
惜分陰語豈其差

不塵風度真空色塞沼明明證淨因織就錦章襯天鹿
世間何處可同倫

賦得驟雨打新荷

迴雨膩雲捲平湖驟雨過因之泛輕舫耐可玩新荷碎
點尤滴露垂頭恰映波挑花蹟面玉柳葉藉着蛾態拂
晴光麗香迎風籟多惟應結漢女乍似泛湘娥浦展七
襄錦舟撐一具棹如逢趙松雪圖畫得為麼

詠荷 癸巳

到遲昨歲盼荷放來早今年荷却開

昨歲六月朔至山莊荷尚未開故有

初來未見一枝花十日開成滿浦霞之句今年較上年
早半月而荷已先放物理之不可曉如此殆難強為之
也底較南暄及北冷祇欣葉嶼與花臺

妙質超塵夏五節淨香搖籟塞湖濱
世間何處無君子
却似相看晤故人

觀荷有作

甲午

來從御園時池荷方吐蕊既至到山莊
荷花滿塞水北
乃早於南殊難窮此理或函迎人看則不可知耳然此
數日間彼亦全開矣是則南北同其同氣候使

余年十一二時

八月至塞上鹿已鳴每值雨雪衣裘又二十年章木蘭
則鹿哨較遲雪亦不常有又二十年駐山莊哨鹿須待
九月此蓋氣候自南而北暖似漸遠或
人煙日盛所致向作氣候詩嘗及之
葉嶼花臺間香

遠益清美因憶濂溪言何處無君子

避暑山莊仲秋尚有荷因做文嘉蓮藕淨因圖寫

之並再疊舊韻

荷朶仲秋見惟應此熱泉

山莊內有溫泉熱河以此得名

味堪爭桂馥

色似傲霜鮮再做仍率爾相看祇淡然一空具四有

內圖

花葉藕蓮
蓮各一

默會是何緣

荷二首 七未

一方在水早紫思白日山莊始遇之花譜漫疑鮮伯仲

清高原是出塵姿

凌波乍見試芳枝夏季纔開莫怨遲冷艷饒留八九月
山莊荷花至八九月尚存因塞湖內有溫泉之故而落遲開亦宜遲造物權衡應如是也權衡造物
本無私

賦得初日芙蓉

六月呈春色東山出曉曦流光晶且嫩寫影淨猶怡四
岸聞奩潤一湖朗鏡披新粧端以正宿洗粉和脂香藉
水風散潤含晨露滋書如李氏帖

梁武帝評書李鎮東書如芙蓉之出水

詩乃謝家詞南史鮑照云謝靈運五言如初發芙蓉自是瑤池品而非塵

世姿設將擬太華受照早於其地形北高而南低太華雖高以地形度之則低

於此處矣地高則近天而受日照必早故云

荷二首 丙申

去年花遇以季夏今歲看花纔夏中遲速總因節早晚

不同間自有其同

風度九齡特相聲如六郎豈足汗塗諸漫言塞水何有

此君子寧須擇地居

山莊荷花尚存簪植膽瓶與盆菊相對天然清供
竭爾成什亦興之所寄也

菊放添秋荷夏秋忘年仙境做同遊傲霜裛露誠無忝

開晚謝遲斯有由

內地荷花至八月即凋盡今已屆霜降而塞湖之荷尚有作花者蓋由園

中有溫泉而開花較內地又晚之故

卉裏更誰堪伯仲畫中雅合擅風流

恰如隱士逢君子一望應知氣味投

荷 庚子

近歲啓行早御苑非荷時山莊六月春相逢遲不遲數

里水面芳一例弗蔓友有鹿襲其芬有魚闖其漪設以
君子方曰惟子卿宜

荷 辛丑

荷放塞湖訝早期

塞上氣寒往年率於六月間荷花然
以時憲書氣候而論十六日小暑以

前作五月間以後作

六月用則仍六月也

較先旬五看芳蕤靈臺節候原無

舛仍是常年六月時

初旭芙蓉散淨香根盤玉塞特禁涼宜於日却弗宜月

荷見日而間見
月而敏出楚經

君子德輝自應陽

荷二首 壬寅

近玩居然代遠觀又看五沃發前灘昔年季夏今仲夏

氣候漸移此一端

往年熱河荷花於六月始開今五月下旬已放向嘗為氣候詩有或者人

煙濛以致點轉旋之句即此亦見一端

文綵鏤金體裊風無薰香氣不天紅試看出水淨真度
書法全標李鎮東

蓼 羣芳譜曰蓼花其類甚多皆春苗夏茂秋始
花花開蓓蕾而細長二寸枝枝下垂色粉紅可觀

水邊甚多故又名水蒨花今山莊湖中有之塞外
淺水之地亦多產紅蓼

御製詩

蓼

癸未

所期風度不期香幾穗臨波艷夕陽詩客但知愁塞磧
誰知秋景似江鄉

菊 元楊允孚灤京雜詠詩曰紫菊花開香滿衣
注云紫菊花惟灤京有之今塞外兼產各種

御製詩

九月初一日迴鑾至博羅河屯見菊花盛開

辛酉

幾種金英傍砌隈
臨風恰迓翠華迴
寒香盈把陪青案
素萼搖姿點綠苔
最愛三秋經雨洗

是日雨

定知重九冒

霜開何曾王勃工
詩句朵朵都擎送客杯

野菊

野菊小於鈴
依依傍砌庭
知時舒晚艷
為客發幽馨
洗濯曾經雨
參差似列星
詩情兼畫意
綠此暫留停

菊 丁卯

閒階破萼鬪輕涼，隔歲重看正色黃。
秋卉中宜作盟主，春園畔不遜花王。
名標隱逸真孤調，態洗沿革祇靜芳。
祇用飲泉方益筭，千秋已見壽柴桑。

晚節秋容迥出羣，離宮靜對意彌欣。
寒蟲借助酬清韻，真籟依稀送逸芬。
風度獨臻無色色，品題何事謾云云。
却饒前歲重陽景，把筆拈花傲朔雲。

菊 己巳

黃花鍾正色必向御園開
識得重陽節剛從上塞迴
霜巖信徒爾日嫩特佳哉
靜對無窮趣茱萸漫泛杯

卽事 壬申

昨日過重九今朝見菊花
翻成兩度節未是負芳華

菊

梅是明春信蓮為盛夏芳
二花猶不及餘卉可相方
吻鹿閒相顧遊蜂怯欲藏
女夷設孤注合點塞山蒼

漫題菊 癸酉

鞠有黃華載禮經何來紅紫幻多形茸儒充隱紛無數
人有如斯物可聽

菊

庚辰

菊節過將彌月菊花開尚數叢漢水塞山自爾丹楓翠
柏原同知己霜清日嫩笑他柳綠桃紅漫擬陶家三徑
戒酒却緬高風

菊

辛巳

野弄家葩秋本稠菊花開際衆芳收女夷誰道惟司艷

可識幽貞氣獨投

翠雀花 廣羣芳譜曰其形如雀有身有翼有尾
有黃心如兩目或云即茱萸花

聖祖御製詩

山莊翠雀花 三集

雨過初涼至山花遍地馨雖無紅紫艷能使屬車停

剪秋羅 羣芳譜曰一名漢宮秋色深紅花瓣分
數岐尖峭可愛八月間開

聖祖御製詩

詠剪秋羅 四集

可惜輕羅任剪裁
名傳南國向秋開
未知紫塞多佳種
雜種嫣紅配綠苔

御製詩

剪秋羅 辛巳

秋羅底把并州剪
應製仙人霓羽裳
漫說漢宮秋色好
請看秋色在山莊

秋海棠 羣芳譜曰一名八月春草本花色粉紅
甚嬌艷葉綠如翠羽採蘭雜誌云其葉正綠反紅

秋開

御製詩

秋海棠 己巳

塞中野卉多而脆幾度經霜委白沙還是御園曉景色

秋風嫋嫋見唐花

秋海棠 辛巳

反紅正綠渾難畫酸態嬌姿正可人春好軒山莊內軒名前
風露好居然八月有三春

玉簪 羣芳譜曰一名萼有宿根六七月叢中抽
一莖上有細葉十餘每葉出花一朶長二三寸本
小未大未開時正如白玉搔頭

御製詩

玉簪 辛巳

夏芳出塞耐秋馨繪白為花纈葉青于鶴仙心不繫

也來叢畔肖其形

鷄冠 羣芳譜曰有深紫淺紅純白淺黃四色又
一種五色者最矮今處處有之高者五六尺矮者
纔數寸

御製詩

鷄冠 辛巳

無聲絳幘玉階頭以意分明報曉籌
榆塞楓宸寧有別
宵衣一例慎咨時

牽牛 羣芳譜曰牽牛黑者野生尤多蔓繞籬牆
花不作瓣如旋花而大碧色本草注云此藥始出
田野人牽牛謝藥故名

御製詩

牽牛 辛巳

慢稱花葉擬天星莫詆非佳又之馨火種刀耕闢塞外
牽牛頗喜叶農經

藍菊 羣芳譜曰藍菊花單薄而小其萼黃

御製詩

藍菊 辛巳

萼承露葉受風斜那識東籬處士家雖是此花名冒菊
可知還有出藍花

萬壽菊 花正黃以八月中盛開關外處處有之
山莊產者莖高而瓣尤大

御製詩

萬壽菊 辛巳

葉纈璪璪為正碧花裝琥珀是真黃
幽風八月稱鷓白
常哀仙莊湛露濃

老少年 有葉無花初生嫩綠經霜後變為紅黃
諸色故名厚芳譜曰一名雁來紅又紅紫黃綠相
兼者名十樣錦

御製詩

老少年 辛巳

是花皆葉絳歲稔韓衆十年貌似兒此卉最宜關外種

西風颯颯雁來時

丁香 廣羣芳譜曰今丁香花三四月開者又一種也與入藥之丁香別今塞外所產有紫白二種亦有一樹二色者不由接植偶然得之土人名鴛鴦丁香然不多有

木槿 羣芳譜曰花小而艷有深紅粉紅白色五月始開朝開暮落亦有作紫色者

梔子 羣芳譜曰梔子有兩三種入夏開白花如

杯皆六出中有黃蕊

合歡 羣芳譜曰一名夜合一名青棠處處有之
五月開花色如蘸暈

棟 本草曰一名苦棟開花紅紫色

金絲桃 廣羣芳譜曰塞外遍地叢生六七月花
開五瓣如桃而長色鶯黃心微綠一苞出五花開
則五花俱開如黃金然元楊允孚灤京雜詠詩曰
御園花簇小金桃謂是也

芍藥 元楊允字灤京雜詠詩曰若較內園紅芍
藥洛陽輸却牡丹花注云內園芍藥迷望亭亭直
上數尺許花大如斗揚州芍藥稱第一不及上京
也又曰時雨初肥芍藥苗脆甘肥壓酒腸消注云
草地芍藥初生軟美居人多採食之元一統志曰
大寧路金源縣利州興中州川州皆土產芍藥又
興中州有芍藥河源自芍藥莊山谷間芍藥叢中
流中今熱河境內芍藥徃徃不由人力自生山谷

有紅白二色

木芙蓉 羣芳譜曰一名拒霜花有數種八九月間次第開謝最耐寒

玫瑰 羣芳譜曰灌生花類薔薇色淡紫有黃花者稍小於紫

月季 羣芳譜曰灌生花有紅白及淡紅三色四時不絕

凌霄 羣芳譜曰多生山中蔓纒數尺得木而上

即高數丈開花一枝十餘朵頰紅色深秋更赤

山丹 羣芳譜曰番山丹高四五尺如萱花大如
椀紅班黑點瓣俱反捲一葉生一子即本草所云
卷丹蒙古謂山丹為薩喇納今赤峰縣境內有薩
喇納台山以有山丹得名

鹿蔥 羣芳譜曰色類萱鹿喜食之故名廣羣芳
譜為菑舍以宜男花為鹿蔥則古人亦以鹿蔥為
萱花蓋一種二類也

秋葵 羣芳譜曰一名側金盞莖高六七尺葉如芙蓉六月放花大如碗鶯黃色紫心六瓣

蜀葵 羣芳譜曰一名戎葵爾雅曰葍戎葵注云今蜀葵也花如木槿疏云戎蜀蓋其所自也因以名之是此花之種本出塞外也又一種花小而紅紫色者名錦葵即爾雅注所謂荆葵也

金盞 羣芳譜曰一名長春花金盞其花形也長春言耐久也

金燈 羣芳譜曰金燈花莖如箭幹開花白色亦有紅黃色者衆花簇成一朵如絲組成

石竹 羣芳譜曰石竹草品纖細青翠花皆五色
紫茉莉 廣羣芳譜曰草本一名胭脂花今所產
有紫紅白黃四種並一花數色者俗呼狀元紅其
紅色者可漬棉為胭脂子可為粉

馬蹄蘭 廣羣芳譜曰馬蹄蘭生草間葉如建蘭
堅韌不可斷其花翠色可愛秋則結莖成子塞外

尤多

黃花 廣羣芳譜曰黃花不知其名一朵四瓣合
抱如金盞其色鶯黃出罕特木爾嶺以北每一莖
只一朵經霜愈鮮

長十八 花葉並似玉簪而小花紫色即群芳譜所
謂紫萼也元迺賢塞上詩曰雙鬟小女玉娟娟自
捲瓊簾出帳前忽見一枝長十八折來簪在帽簷
邊

晚香玉 莖高二三尺一苞數朵次第開花色白
玉日晚則放香

金雀梅 土人稱之花形如雀色黃野生疑即廣
羣芳譜所謂金縷梅也

繡毬梅 土人稱之花色甚白叢開狀如綉毬野
生

山海棠 土人稱之青葉紅莖花色粉狀如垂絲
野生

珍珠花 土人稱之花白叢開如珍珠野生

千穗穀 土人稱之本如雞冠生長條作細花紅紫色每本數十條結子可食

按塞外野花種類甚繁每有不詳其名者元周伯琦上都扈從詩注所謂草多異色五色者是也居人所傳或係土俗之稱今即其最著名者載入

聖祖御製詩

夏日山莊百花齊放 四集

咫尺雄關一線牆
景風已拂尚芬芳
近都愛此清涼地
蓬草蓬花莫不香

御製詩

咏掛餅中花 癸亥

清秋野卉紛榮謝
不知其名愛其姸
迎風絮絮笑靨開
睇陽湛湛露珠化
我非騷人亦奪芳
掛餅貯之瓊帷舍
渾似春園桃李朝
那知雁塞星霜夜
只少琵琶一曲彈

王鞍紅頰明妃嫁

秋花 乙丑

秋花濯山雨裳裳院砌邊
繽紛呈冷艷蒙茸霏絳煙
灑杯晚露滴寫影午暄妍
遊蜂不知採晚蝶時或穿
舒花爭其時誰云畏塞寒
臨芳不忍擷憶昔當歌筵
寂寞離宮秋于今過廿年
是花豈無意應博詩人憐
膽斜縱清佳爭似枝頭鮮

餅中花

是處嫣紅並姹紫不知其名訝其美貌陋徐黃圖畫間
種遺穠鄭書編裏裊風三春濫月秋點綴山山塞景稠
天姿未許人窺取不共飛觴搦管流誰教採入磁餅內
色香根淨原無碍却似遊仙壺嶠中紛迎駕鳳驟鸞輦

餅花 丁卯

山花無名致總佳淺絳深黃爭情若詩人畫客幾曾經
雁塞龍堆欣所託丁星玉露且鮮妍搖曳金風未落窠
掛餅聊與作清供依舊前秋種室樂恰似文殊示善財

採來萼草無非藥

餅花己己

單椒紫萼更紅裳偏是秋來生意昌
擷入掛餅饒靜趣又教行殿入清芳
拈鬚竭爾吟新句挿鬢能無憶舊粧
相對奚容成一徃便參離合露中香

野花辛未

野花不入嵇含狀有艷無名人詎曉
露霏或比素蘭馨風娜還過寶相
妓未逢說項空竒芳荒原蕪沒殊
不少

爾雅方言建寓中寰海周禪誰則到叶匪直人也幸生
文物邦幸生乃至凡花草

野花 壬申

塞甸金令司神權野花秋較春時妍東皇女夷不過問
錯綺縵繡爭娛娛高低藪約殊媚姣羣友翺飛弗相擾
傲霜凌雪此其常節比南花猶覺好稔舍疏亦廣蒐羅
龍沙地遠曾未過設使揣稱復侔色春風桃李何爭多
我命中人隨意採掛鉞香氣勝蘭茝陟憶孤山錦逕西

依舊興會於斯在獨惜無名名亦得增譜羣芳著子墨
盧胡大笑有是哉得無猶被名相域牡丹芍藥稱者誰
裳裳者華自豈知以彼例此應罷之用全其天恒希夷

塞花

癸酉

塞花能耐寒冒霜越姆媵丁星帶煙霏媚嫵迎風姣秀
如爭籬菊芳自勝坂草饒有鳥獸遊而無絲管擾掛鉞
雅相宜拂室亦精好詎知銀燭下玆重發芬藻

秋英

甲申

秋英本最幽塞中幽更美如彼巖壑間處之以君子各
種無不具統砌舒寒蕊翻風鬱金黃浥露琅玕紫遊鹿
尚忘去雜蜂自應止觸目已澄神何必膽餅裏便擬贈
以言還當戒其綺

山花

乙酉

山花滿浥露華新便是山莊七月春莫恨羣芳漏名字
恰如疏仵世時人

種塞花

丁亥

塞花不計名種種馨秀而野移彼植此間易於木拱把
雨後地濕潤課種去聲足消暇叶繞砌分左右依石任高
下香引蝶隨來色疑鹿不捨須臾前墀間紅紫紛瀟灑
誰謂秋寂寥看此向榮者

附載

桂

按桂為炎方之產非塞外所有元楊允孚灤京
雜詠所謂玉宇桂花無者是也今山莊所有盆

種多從關內移往每當秋月作花正

清蹕臨幸之時仰邀

睿賞播諸詩篇敬彙列於後其牡丹與蘭亦自關內移
植並從附載

御製詩

桂
壬申

金秋麗日霽光鮮
恰喜天香暎壽筵
應節芳姿標畫格
一時佳興屬吟篇
賡歌東壁西園合
風物南邦北塞連

幽賞詎惟增韻事更因叢桂憶招賢

桂 癸酉

今年秋信長九月桂花黃砌下芳融日塞中寒傲霜小
山重詠句圓魄早虧匡擬付舍毫者還稱天外香

桂 丁丑

一種臯塗試塞風清芬淨質玉瓏璵春華秋實尋常勝
燕北江南訝許同芳信不孤八月節幽襟宛憶小山叢
關河漫道遙艱致都在水輪朗照中

桂六首 己卯

秋暖勝去年桂花開却早

去歲山莊以秋暖桂花未開即啓蹕往木蘭

鼻塗

真有神應節從吾好 叶

不可更孤負色香靜且娟一晌含毫對流陰霎兩年

花既有君子樹豈無金仙舉首向空宇新蟾銀漢邊

滿院甜香噴坐久却淡如會心不在遠似與善人居

紗窻多護惜荒盆亦貼妥若從聞思修堪證菩提果

本是江南樹揚猗塞北山何物不可致人材較却難

桂 癸未

好花不讓節滿樹粟霏黃標出正中色散為真靜香種
上工來應月窟根徙自江鄉塞苑揚猗處寧知道路長

桂 甲申

氣暖花遲放粟胎纔漸黃依然江國候誰曰塞山涼雅
愛扶疎格惟思道路長蟾宮原有約應節自芬芳

瓊貯桂枝荷朵恭進

皇太后并為圖以紀其事

底識山莊駐景長
荷花紅暎桂花黃
亞瓿香色都清淨
益算先應獻

壽康

晚桂

山莊仍有桂花黃
今歲餘暄迥異常
曾見中秋微吐粟
為去聲婁迴蹕
又舒芳色惟卉裏
元吉色香是風前
勝妙香不識江南
似茲否苑枯遲速
耐評量

桂
乙酉

天香那讓時金粟又盈枝真是飄雲外誰云此塞臨芳
惟秋可擷影共月來移何物不能致予方沐在茲

桂 丙戌

塞暖雖遲放

桂得寒氣始榮所以異於桃李也

中秋不爽期品高出塵

質芬寂入聞思綠玉裁為葉黃金纈作蕤我心孰先獲
侍御早成詩

王建曾為侍御史後從軍塞上其十五夜望月之作
所謂中庭者意非門內之中庭蓋王庭本自有左右

中也若云門內則地白為不稱矣但塞上無桂其稱
露濕者似指月中故即繼之以月明人望秋思誰家
之句始覺興趣不盡此即太白疑是地上霜舉頭望
明月之意若建自在門內望月又何涉於人盡望而
興思乎山莊本塞上今雖有桂然亦祇御園內盈植
者耳因用建詩意故並詳其說於後

晚桂

塞中有桂已屬奇况於秋晚奇斯甚然其理實易可知

特為去聲霜遲致暖審百卉率得暖氣開桂菊獨待涼氣
來桂先菊後稟金令乍看同莞誠希哉睽芳合德金英
簇奚必分疏草與木秋蟾三度又團圓佳節何殊廣寒
馥誰云南產艱北生窖中培護應時榮莫謾小山更招
隱人品依稀蘇子卿

桂
丁亥

逢閏得秋早皋塗已放芬色原塵外質香合靜中聞金
玉非宜擬麝檀底藉薰崇情託雲表招隱漫云云

桂 辛卯

塞苑何來江國枝，中秋節近不違期。
倚風香逐金風透，浥露穗擎玉露垂。
又已隔年看淨品，去歲京中度中秋看桂誰能

特地罷摘詞，設如擬作中中樹。
無翼飛來有所思。

牡丹 自關內移植山莊

聖祖御製詩

蓮花巖松牡丹 四集

離宮初雨後，花氣滿天街。
石壁流泉響，松坪古幹佳。
香

凝金掌露名重王盤釵靜裏經聲息方知道有涯

蘭 自關內移植山莊雖不甚繁亦能作花

御製詩

戲題蘭 甲戌

澤蘭自昔擬騷人南國移來塞地新水土不諳風月異
芳菲強弄鮮精神

蘭 癸未

誰從九畹移見此三珠淑亞盆弄窈窕對牖詎幽獨晴

光溢箭紫露潤溥葉綠揚猗藉輕風散芬當上伏庭鹿
可為友塞禽那敢啄何處不國香分別寧非俗奚必湘
沅間方云稱清馥

卉之屬

蘆 山莊湖中多有之塞外凡遇沮洳處亦多產
蘆葦葦古謂之呼魯蘇今園場中地及建昌縣境
內有稱呼魯蘇台皆以有蘆葦處得名

御製詩

蘆 葵未

風裏葉姿若無主月中花色香難窺如霜雅合吹為管
白露誰知興作詩

麻 羣芳譜分苧麻大麻苧麻三種苧麻說文謂
泉屬本草亦作苧麻一名白麻高六七尺葉圓如
蓋花黃結子如椽斗刈作小束池內漚之去青皮
取麻片潔白如雪可織為毯及作綆索為農家所
需今熱河所種大祇皆白麻也其苧麻大麻二種

即偶有之亦但績以為線罕有織成布者

藍 本草謂有五種藍而作靛則一今土人於山坡下平坦處種之刈其葉掘地為坎漬以灰水成靛用以供染

煙草 本名淡巴菘土人亦稱煙酒隴旁隙地種之葉肥大至徑尺其近頂處數葉俗呼曰蓋露赤芝 產松根落葉間色近紫山莊時有之

地椒 元許有壬上京十詠有地椒詩曰凍雨吹

花紫輕風散野香刺沙尖葉細敷地亂條長楚客
叔成裘奚童擷滿筐行厨供草具調鼎爾非良周
伯琦上京雜詠曰椒生地上香楊允孚灤京雜詠
曰地椒生處乳羊肥注云地椒草牛羊食之其肉
香肥元一統志曰松州土產地椒本草謂地椒覆
地蔓生莖葉甚細花作小朵色紫白即蔓椒之小
者是也

野茴香

元周伯琦上京扈從詩注曰什巴爾台

北皆芻牧之地無樹木徧生地椒野茴香蔥韭茅
氣襲人伯琦所由乃黑谷一路尚在今承德府本
境之西而居上都之東蓋今豐寧縣之西境也

茅 本草曰茅處處有之春生茅謂之茅針夏生
白花至秋而枯今土人以為覆蓋牆屋之用

莎 陸璣詩疏曰莎草皮堅細滑織可為簦笠今
山莊多有之

紅姑娘 叢生山谷間結子成苞四瓣如鈴中舍

丹實大如龍眼婦女多反捲其苞而簪之望如火
齊亦呼豆瓢兒考元宮殿志上都棕毛殿有紅姑
娘其狀謂外垂絳囊內含赤子味甜酸與今紅姑
娘相同

德勒蘇草 廣羣芳譜曰塞外叢生蔥翠挺拔經
霜則變而為白取之組織為涼帽光皎異常俗呼
玉草

蝎子草 廣羣芳譜曰塞外多有之高四五尺叢

生亂草間其葉有毒人誤觸之即紅腫焉亦不敢
近惟駝能食蒙古謂之哈拉垓今承德府本境內
有哈拉垓溝以此草得名

黃白草 土人取以蓋屋廣羣芳譜曰黃背草云
層層有節細葉乾之可代葑結屋背即白之轉音
也

烏拉草 土人以之絮鞋細軟而暖亦物性殊用
也

御製詩

塞草 丙戌

塞草剛看雨後滋
綠茵如毯布長陂
嘉陰更藉松為幄
小坐乘涼恰合詩

山卉

山卉當秋亦自芳
幾叢淺紫復深黃
本來入畫仍宜詠
却是無名祇有香
君道菑舍字君道著
南方草木狀不妨成掛漏龍

門還笑藉羶鄰天漿沆瀣真公溥
萬朵奚分一例瀼

綠毯八詠 辛丑

山莊土美草豐連岡遍野而以鹿多恣食不致蔚
長鋪地不過寸餘誠綠毯也對而引興用成八韻
綠毯試云何處最最惟避暑此山莊却非西旅織裘物
本是北人牧馬場雨足翠茵鋪滿地夏中碧蜀被連岡
鶴行無碍柔叢印鹿嘯那容密刻長度不尺盈剛及寸
聞殊香蕪乃饒芳奢哉温室甌甌漢刺矣白家絲線唐
奚必鄭元書作帶偶同李賀句歸囊莎羅小坐因成什

示儉因之緬

訓良

藥之屬

人參 五極五葉視

盛京迤東所產為遜考唐書檀州營州俱土貢人參熱河在檀州之北蓋自昔已產之五代史奚附錄曰奚以別部西徙媯州依北山射獵嘗採北山人參所云北山者今豐寧縣西境外諸山皆是也

聖祖御製詩

熱河產人參雖不及遼左枝葉皆同命翰林蔣廷錫畫圖因戲作七言截句記之

舊聞補氣為神草近日庸醫誤地精五葉五枝成洛數
順時當用在權衡

五味子 金史地理志曰大定府產五味子

枸杞子 汁經練成膏味鮮美

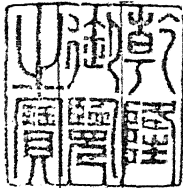
萹蒿 叢生山谷間有名獨挺萹蒿者挺生衆草中一

莖獨秀採之可已疾

艾 叢生山谷間香聞馬上襲衣不散

按塞外庶草蕃庶可入藥者不一而足元一統志載大寧路大寧富庶金源和衆龍山五縣惠州建州興中州土產蒼朮又大寧惠和武平龍山四縣高州松州土產麻黃又大寧和衆二縣利州惠州興中建州土產黃芩桔梗柴胡又能山縣利州土產防風白芷地骨皮又和衆縣土

產白蘚皮遠志澤瀉白芨藜蘆石膏又惠州土
產白附子川州土產紅花高州土產甘草今土
人不諳採掇併其名類漸湮附識於此



欽定熱河志卷九十四